

Mitoloji ve İkonografi

İbrahimî Dinler:

*Musevilik, Hıristiyanlık,
Müslümanlık*

Monoteizm ve Yaratılış

- Tektanrılı/Semavî Dinlerin Yaratılış Öyküleri, Kadim Toprakların bulunduğu Ortadoğu Mitolojisi'nden alınmadır.
- İbrahimî Dinler olarak kabul edilen dinlerden ilki olan Musevi dini, kadim Asur, Sümer ve Ugarit Medeniyetleri'nin anlattığı yaratılış, ilk insan ve tufan öykülerini kendi öyküsü olarak yeniden anlatmıştır.

Monoteizm ve Yaratılış

- ***Babil Sürgünü / Esareti*** adı verilen olay kadim öykülerin Musevi Kutsal kitabı olan Tanah'a girmesinde etkili oluyor. Çünkü Babil Sürgünü sonrasında Tanah'ta yer alan bazı anlatıların değiştiği öne sürülüyor...

Monoteizm ve Yaratılış

Sürgünden Sonraki Derleme Anlatı

Sürgünden Önceki Özgün Anlatı

Bölüm 1:1 - Bölüm 2:4a	Bölüm 2:4b - Bölüm 2:25
Evrenin özgün (ilk) durumu bir sular kaosudur.	Evrenin özgün (ilk) durumu bitkilerin bulunmadığı susuz boş topraklar
Yaratış işi Elohim'e yüklenmiş ve her biri bir günde yapılan altı ayrı işleme bölünmüştür	Yaratış işi Yehova Elohim'e yüklenmiş ne kadar sürdüğü belirtilmemiş
Yaratış sırası şöyledir:	Yaratış sırası şöyledir:
a. Işık	a. Tozdan yaratılan insan
b. Kubbe - gök	b. Doğuda Aden'deki Bahçe (Cennet)
c. Kuru toprak - yeryüzü toprağın sudan ayrılması	c. İçlerinde "Yaşam Ağacı"nın ve "İyiye Kötüyü Bilme Ağacının bulunduğu her türden ağaç
d. Bitkiler - üç aşaması [otlar, sebzeler, ağaçlar]	d. Evcil ve yabanıl hayvanlar ve kuşlar (balıklar anılmaz)
e. Göksel cisimler, güneş, ay, yıldızlar	e. Adamdan yaratılan kadın
f. Kuşlar ve bitkiler	
g. Hayvanlar ve insan erkek kadın birlikte olarak	

Monoteizm ve Yaratılış

Yahudi ve Hıristiyan İkonografisi'ni Etkileyen 7 Büyük Mitolojik Öykü bulunmaktadır. Bunlar:

1. Yaratılış - İlk İnsanın Yaratılması (Âdem ve Havva)

2. Nuh Tufanı (İkinci Yaratılış)

3. İbrahim'in Oğlunu Kurban Edişi

4. Musa'nın On Emri Alışı

5. İsa'nın Doğumu (Meryem Ana ve Çocuk Figürleri)

6. İsa'nın Son Akşam Yemeği

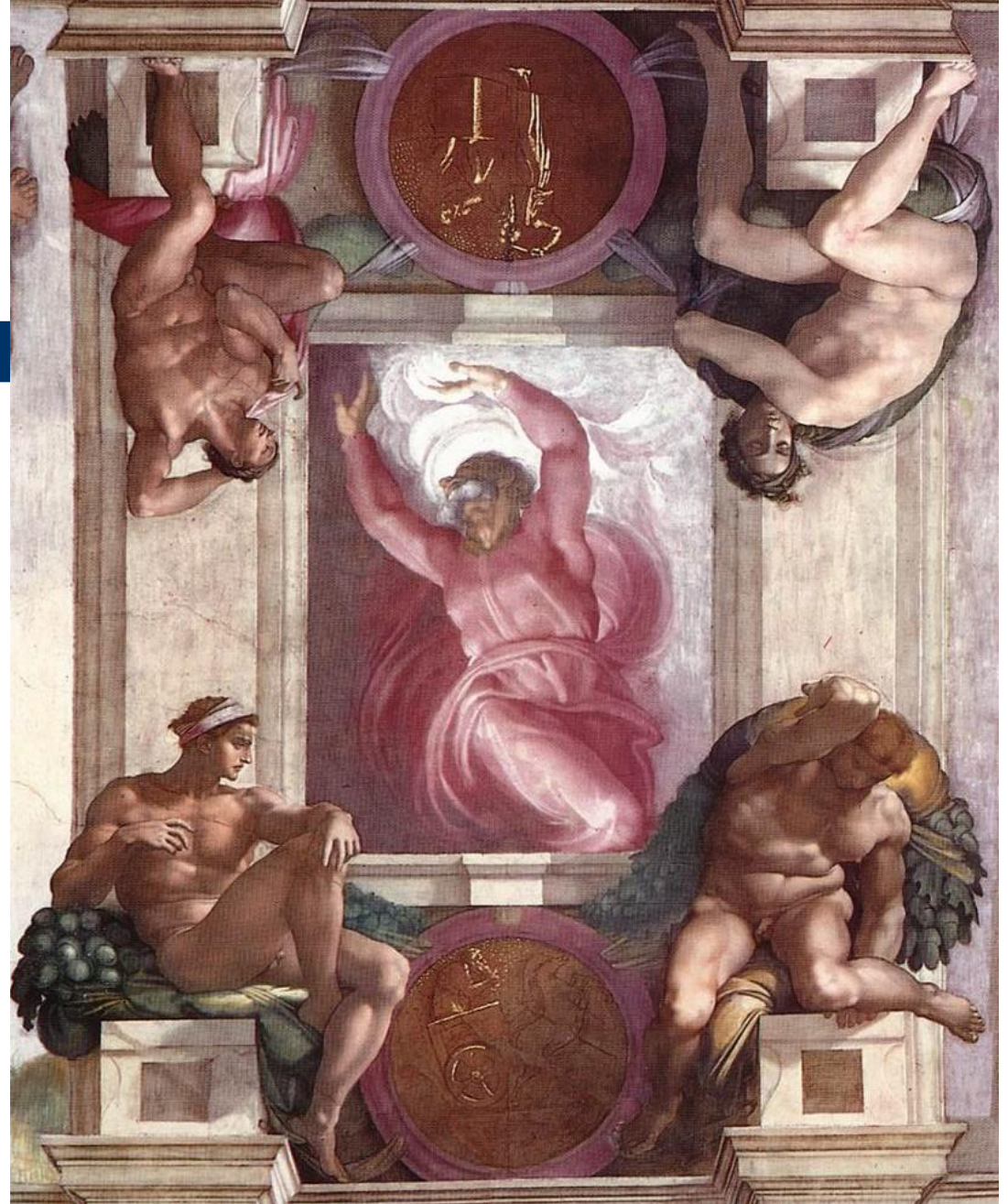
7. İsa'nın Çarmıha Gerilmesi

1. Yaratılış

Yaratılışın İlk Günü- Işık ve Karanlığın Ayrılması

Çizen: Michelangelo

Yer: Sistin Şapeli



1. Yaratılış

Yaratılış – Güneşin, Ayın
ve Dünya'nın Yaratılması

Çizen: Michelangelo
Yer: Sistine Şapeli



1. Yaratılış

Yaratılış – Toprak ve
Suyun Ayrılması

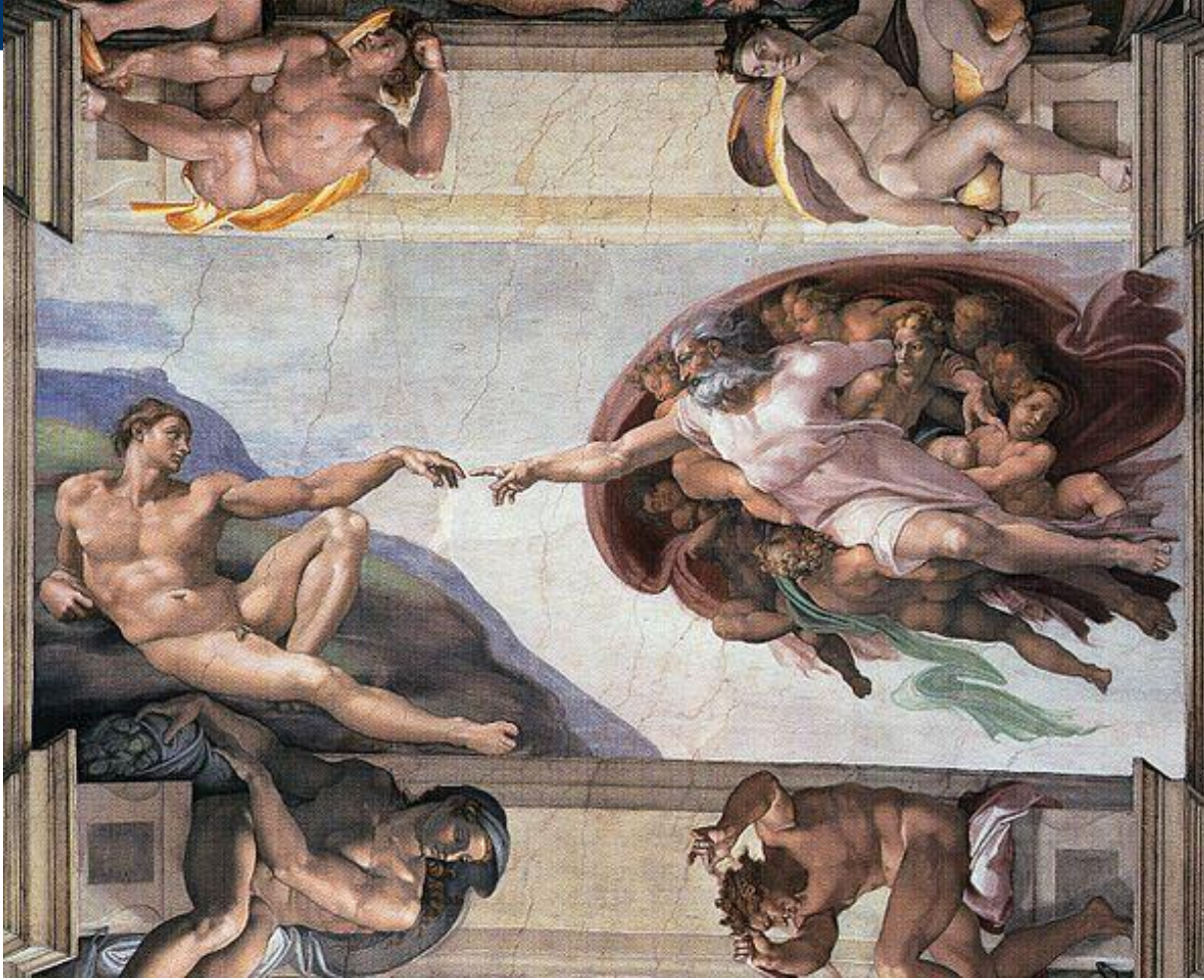
Çizen: Michelangelo
Yer: Sistin Şapeli



1. Yaratılış

Yaratılış – Adem'in
Yaratılışı

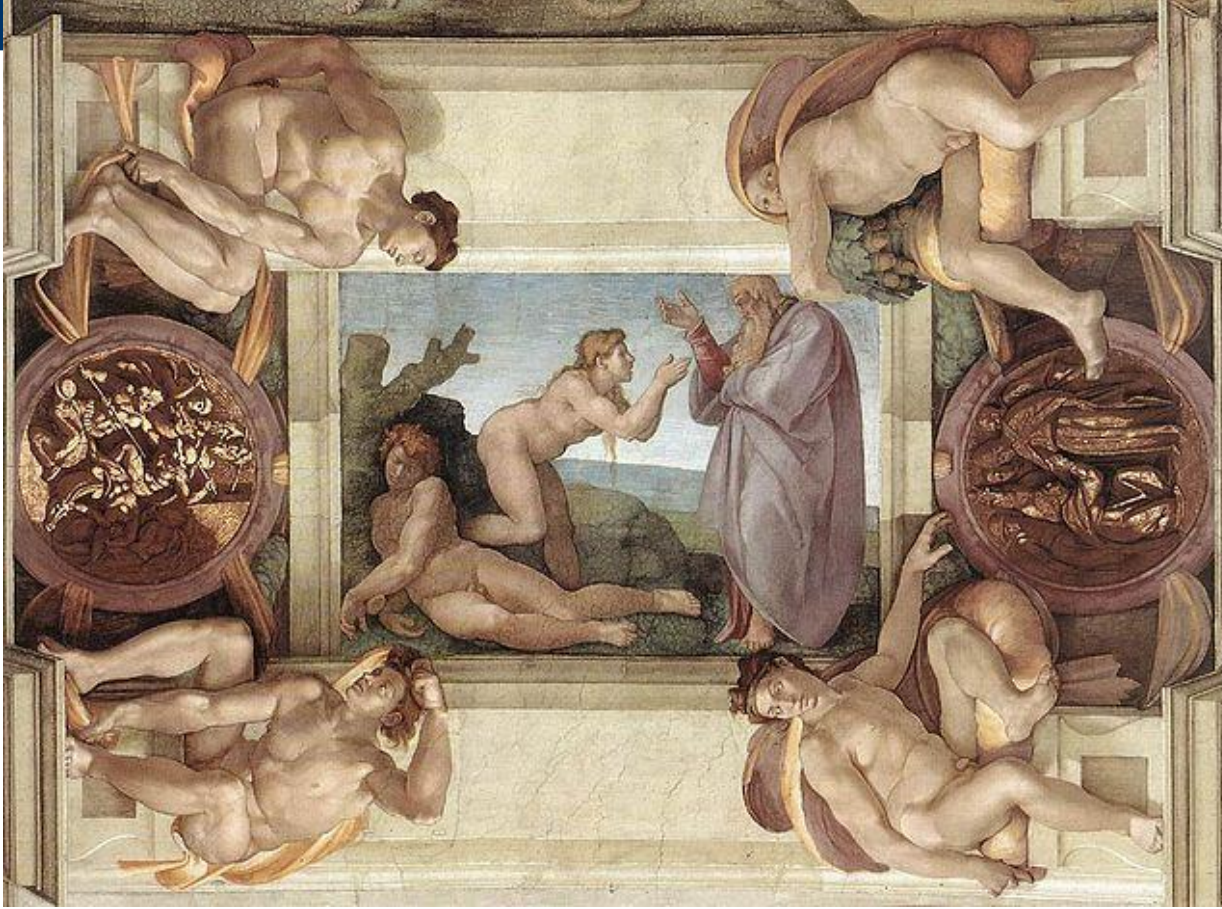
izen: Michelangelo
Yer: Sistin Şapeli



1. Yaratılış

Yaratılış – Havva'nın
Yaratılışı

Çizen: Michelangelo
Yer: Sistin Şapeli



1. Yaratılış

Yaratılış – Cennet'ten
Kovulma

Çizen: Michelangelo
Yer: Sistin Şapeli



1. Yaradılış

Adem ile Havva
Cennet'te

izen: Peter Wenzel
Tarih: 1745-1829



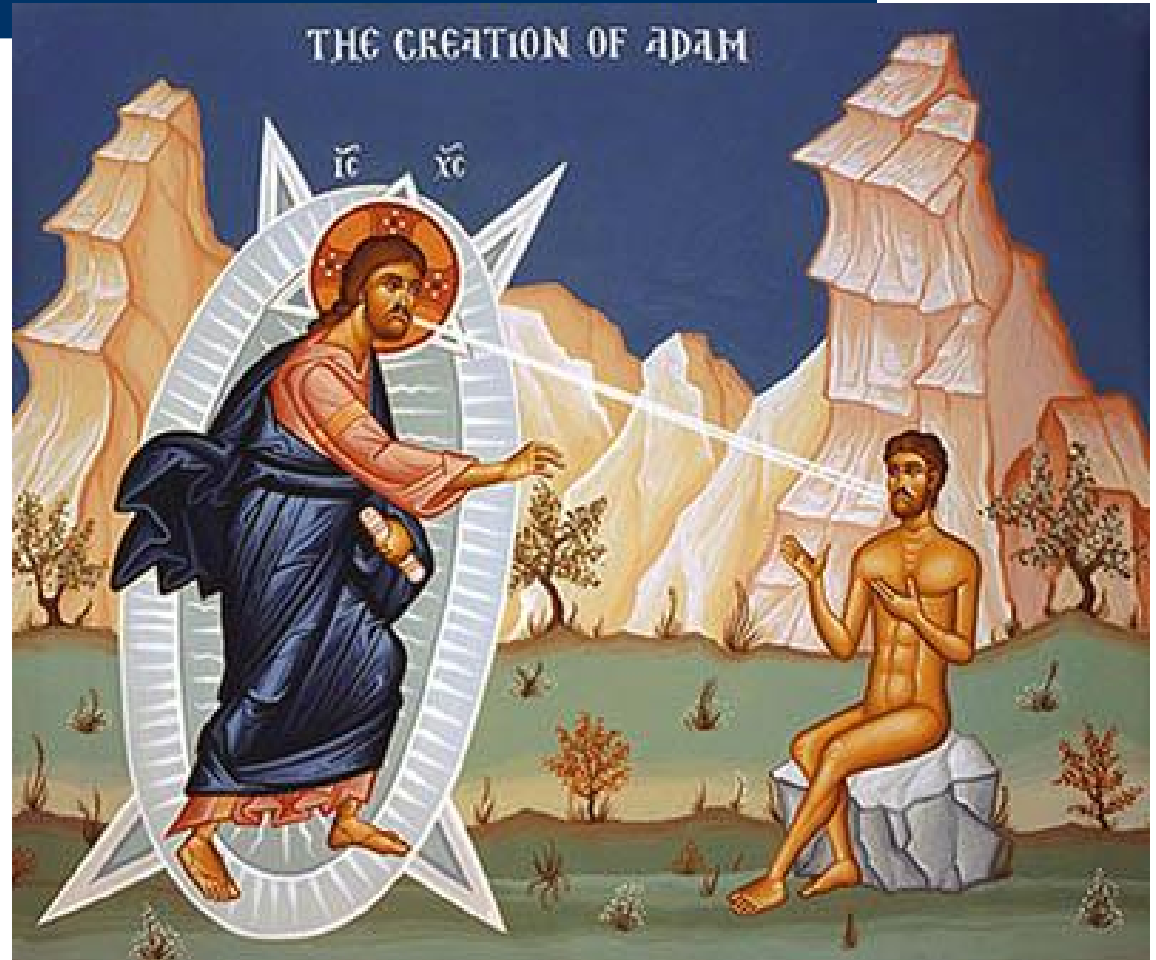
1. Yaradılış

Adem ve Havva ve Bilgi Ağacı Tasviri – Neo-Kıpti İkonografi Okulu'ndan Dr. Stephane Rene tarafından yapılan çağdaş ikonlardan biri...



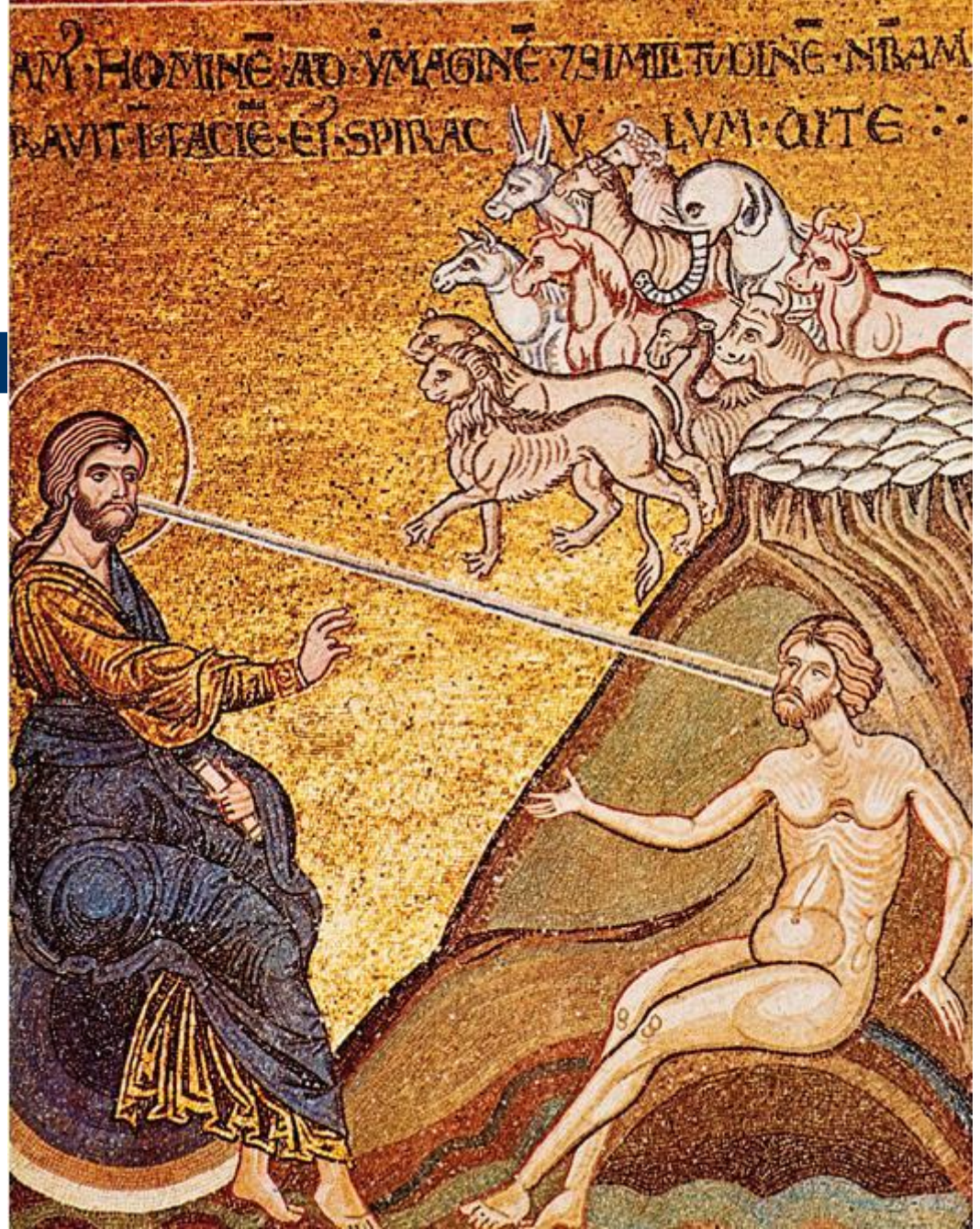
1. Yaradılış

Adem'in İsa tarafından yaradılışı.



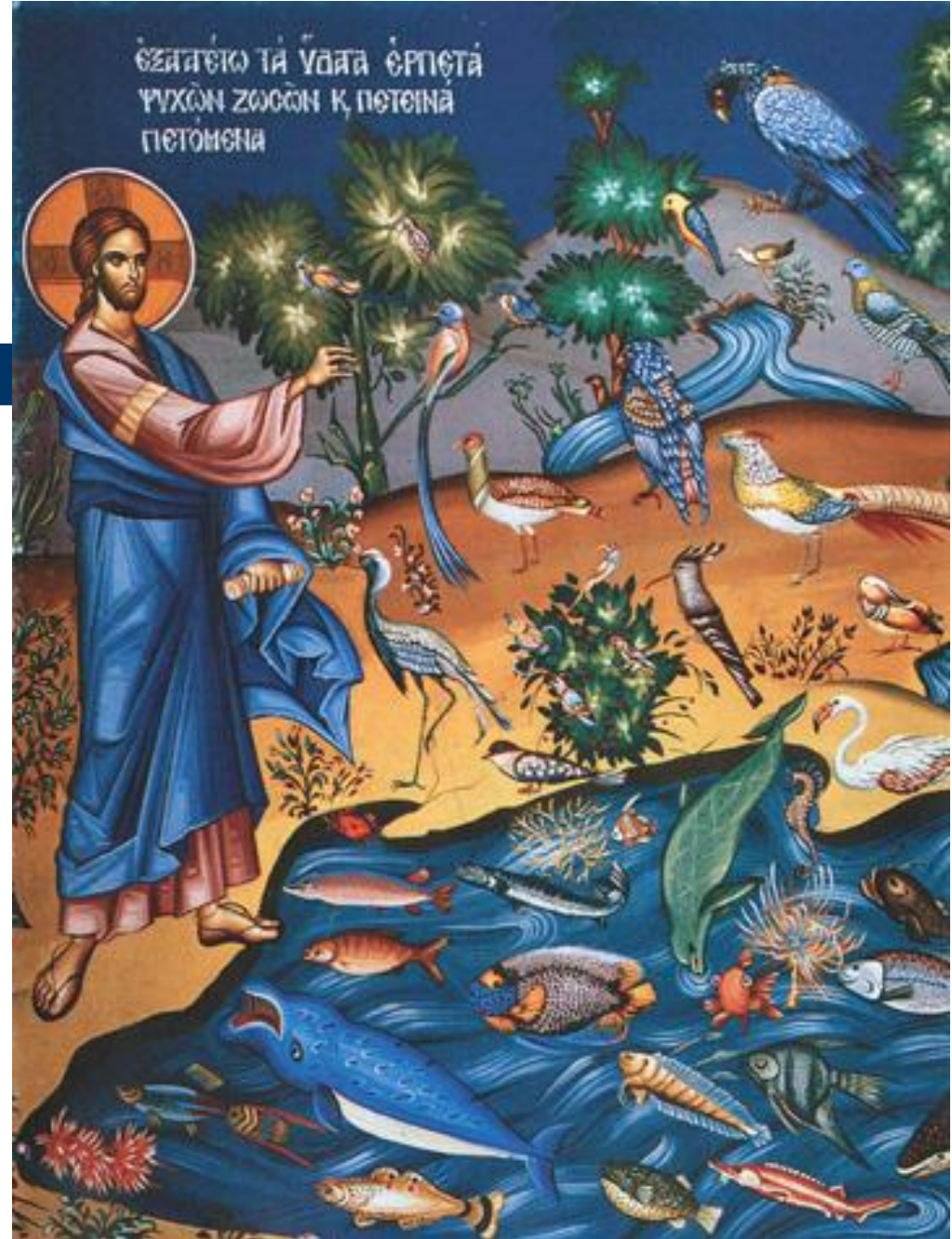
1. Yaradılış

Adem'in Yaradılışı -
Sicilya Adası'nın
Palermo kentindeki
Monreale Katedrali'nde
yer alan 12. Yüzyıla ait
bir mozaik.



1. Yaradılış

Hayvanların Yaradılışı –
Çağdaş Ortodoks
İkonalarından Bir Örnek.



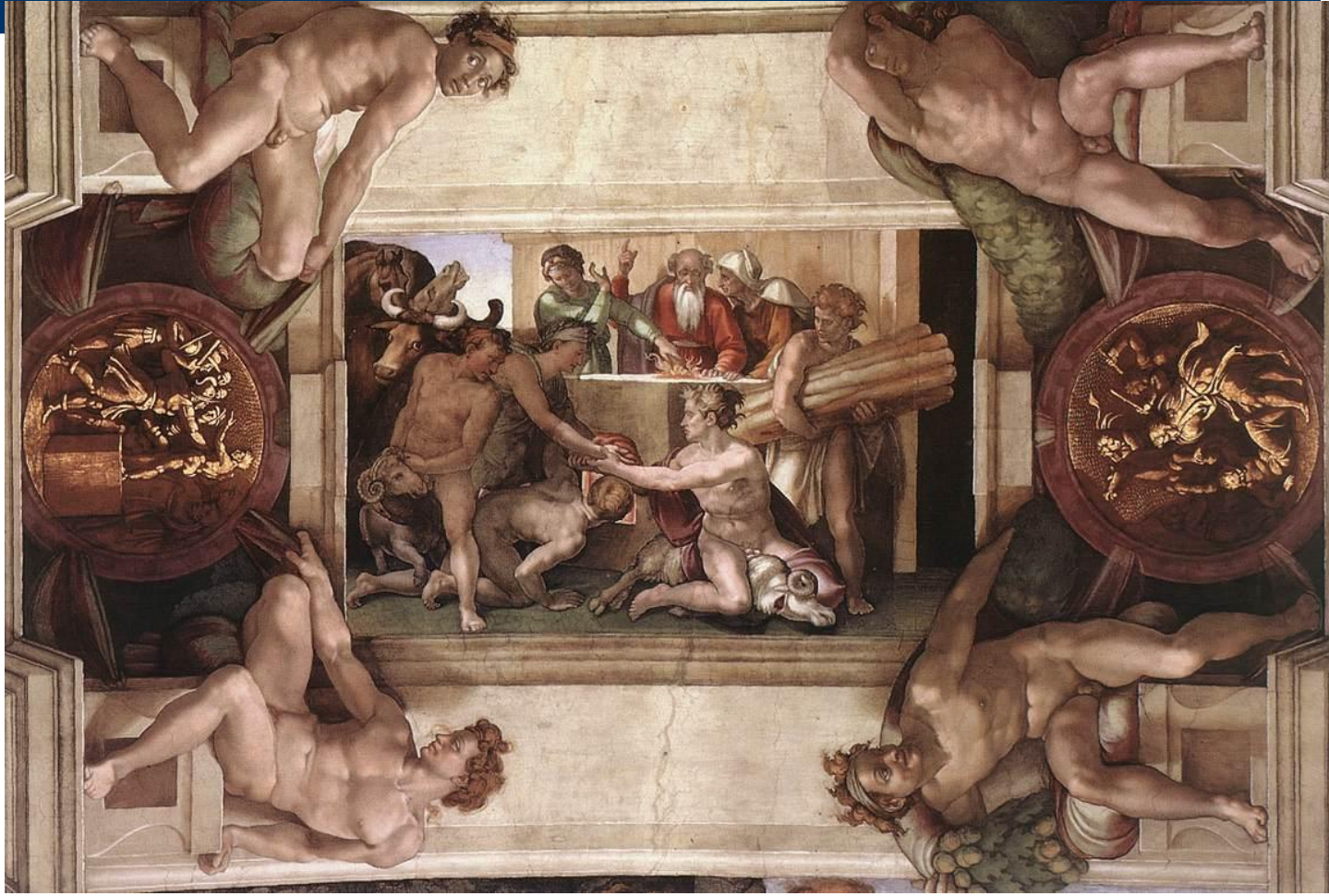
1. Yaradılış



Havva'nın Yaradılışı –
Çağdaş Ortodoks
İkonalarından Bir Örneğ.

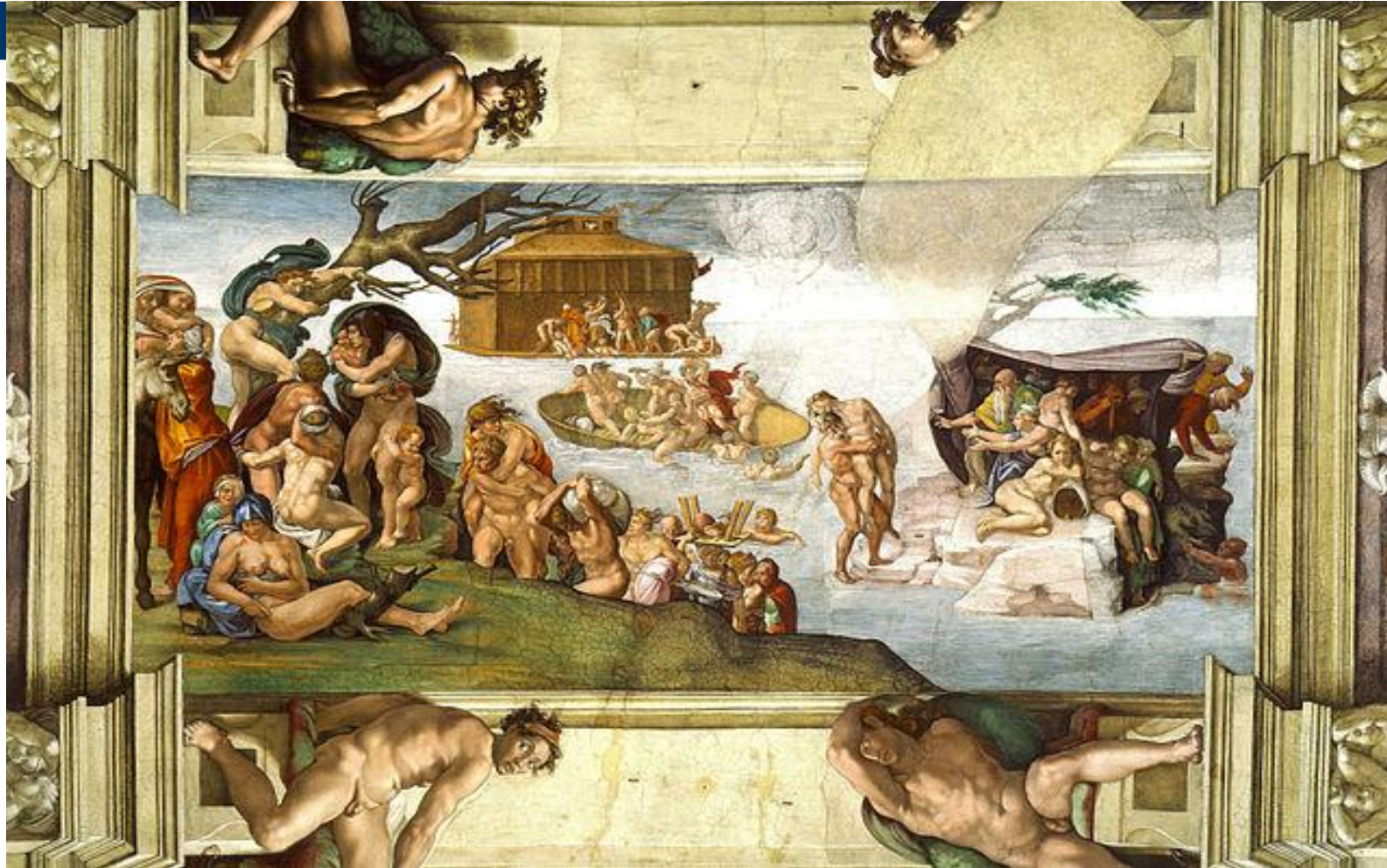
2. Nuh Tufanı

Nuh'un Kurban EdiliŖi
Michelangelo, Sistine
Ŗapeli



2. Nuh Tufanı

Tufan - Michelangelo,
Sistin Şapeli



2. Nuh Tufanı

Nuh'un Sarhoşluğu -
Michelangelo, Sistine
Şapeli



3. İshak'ın Kurban EdiliŖi

Rembrant – İbrahim ve İshak Eskizi



3. İshak'ın Kurban EdiliŖi



Rembrandt – İbrahim'in İshak'ı Kurban EdiliŖi (1635). Heritage Müzesi, St. Petersburg.

3. İshak'ın Kurban EdiliŖi

Peter Paul Rubens –
İshak'ın Kurban EdiliŖi
(1612-1613).



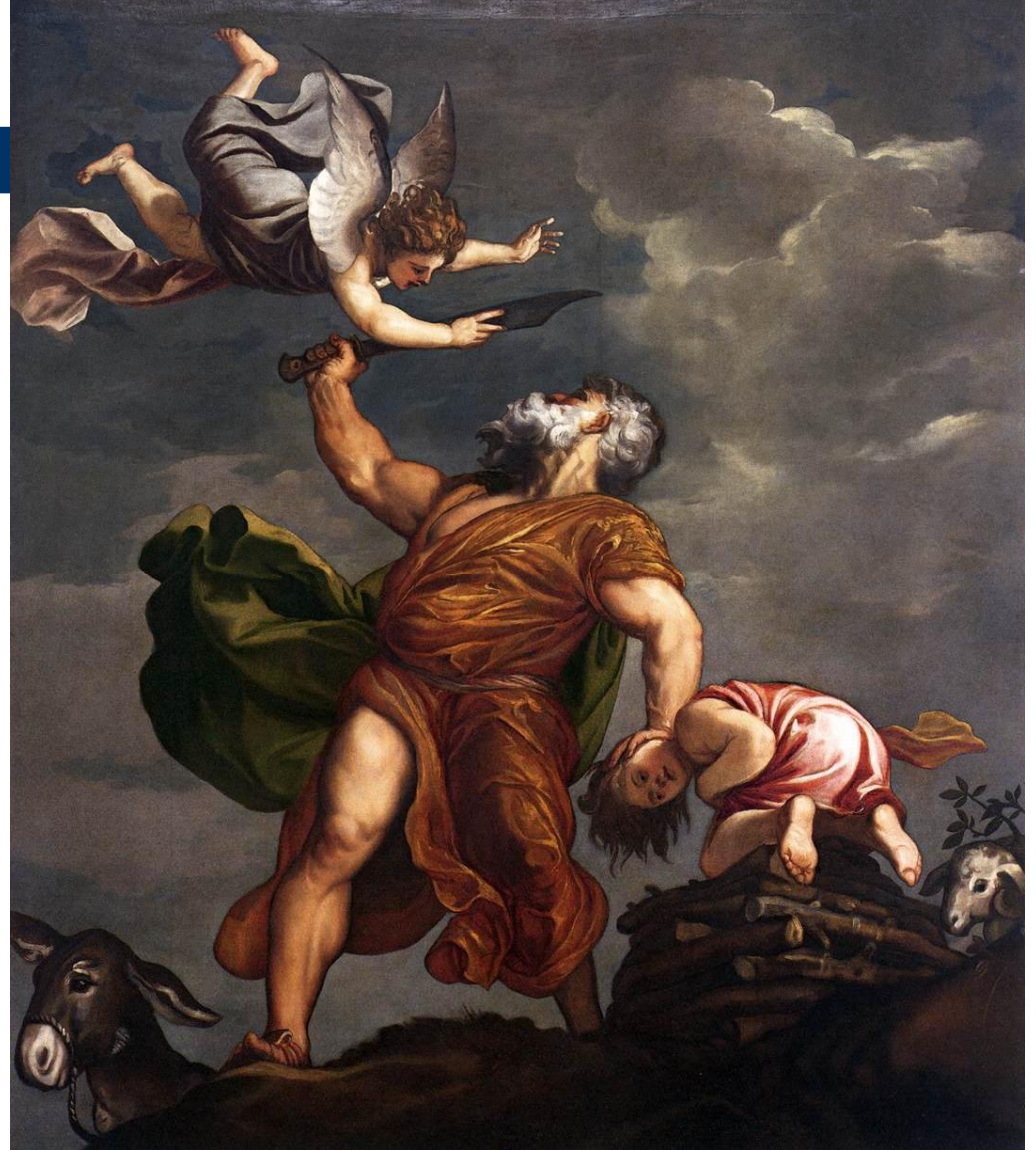
3. İshak'ın Kurban EdiliŖi

Caravaggio – İshak'ın
Kurban EdiliŖi (1603).
Floransa, Uffizi Galerisi.



3. İshak'ın Kurban EdiliŖi

Tiziano – İshak'ın Kurban EdiliŖi (1542-1544). Santo Spirito Kilisesi için tavan resmi olarak yapıyor (Habil ve Kabil, Davud ve Golyat). Ŗu anda Venedik'teki Santa Maria della Salute Kilisesi'nde muhafaza edilmektedir.



3. İshak'ın Kurban EdiliŖi

Juan de Valdes Leal
– İshak'ın Kurban
EdiliŖi (1657-1659).
Sevilla'da Yüksek
Barok Donem'in
ruhunu taŖıyan
resimlerden biridir.



3. İshak'ın Kurban Edilişı

William Blake –
İbrahim İshak'ı
Kurban Etmeye
Hazırlanıyor (1783).
Güzel Sanatlar
Müzesi, Boston.



3. İshak'ın Kurban EdiliŖi

Lorenzo Ghiberti ve Filippo Brunelleschi – İshak'ın Kurban EdiliŖi (1401). San Giovanni Vaftizhanesi Kapısı, Floransa. Ŗu anda Floransa'da Bargello Ulusal MŖzesi'nde yer alıyor.



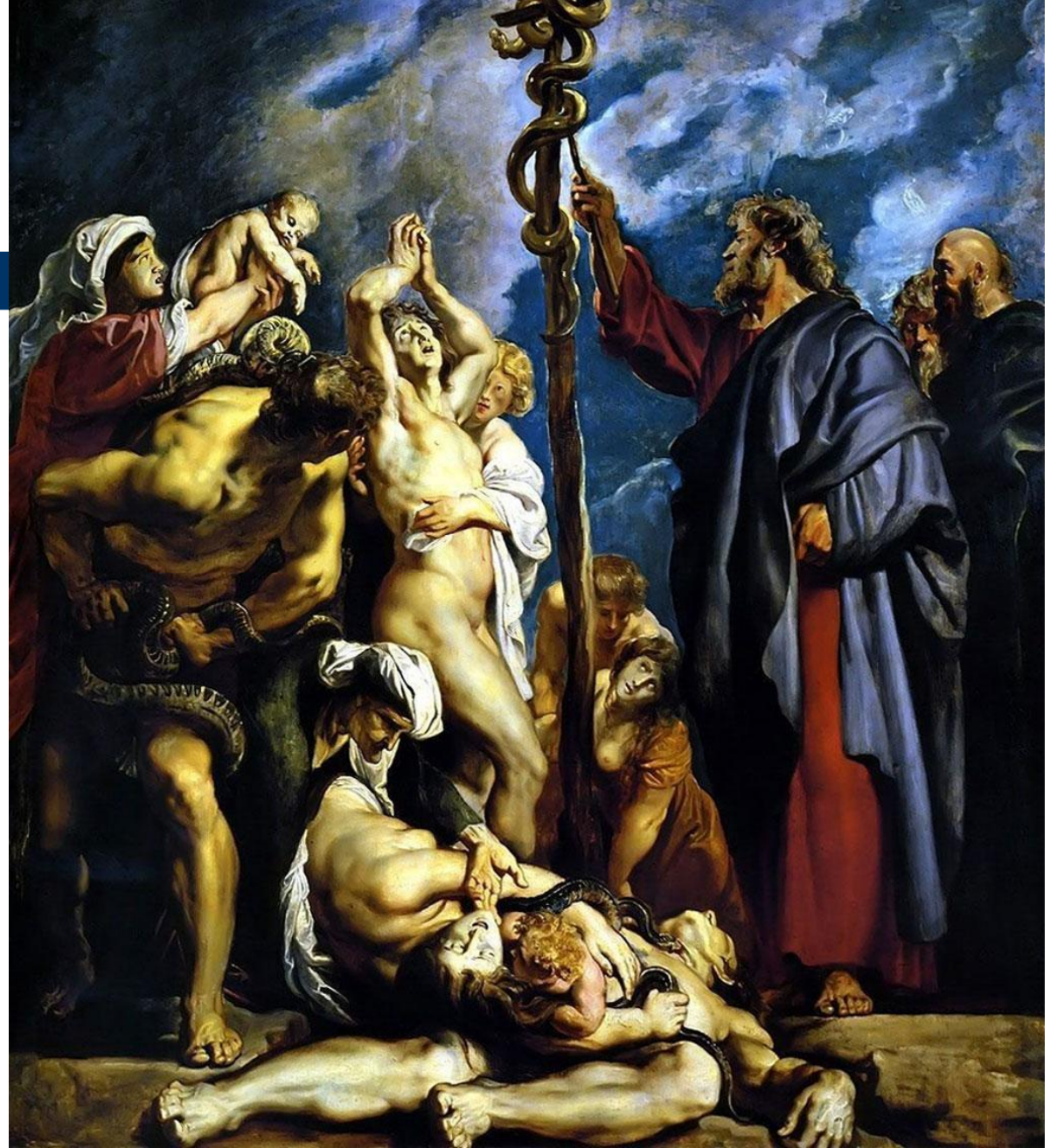
4. Hz. Musa

Rafael - Musa'nın
Sudan Çıkarılışı
(1518-1519).
Palazzi Pontifici,
Vaticano



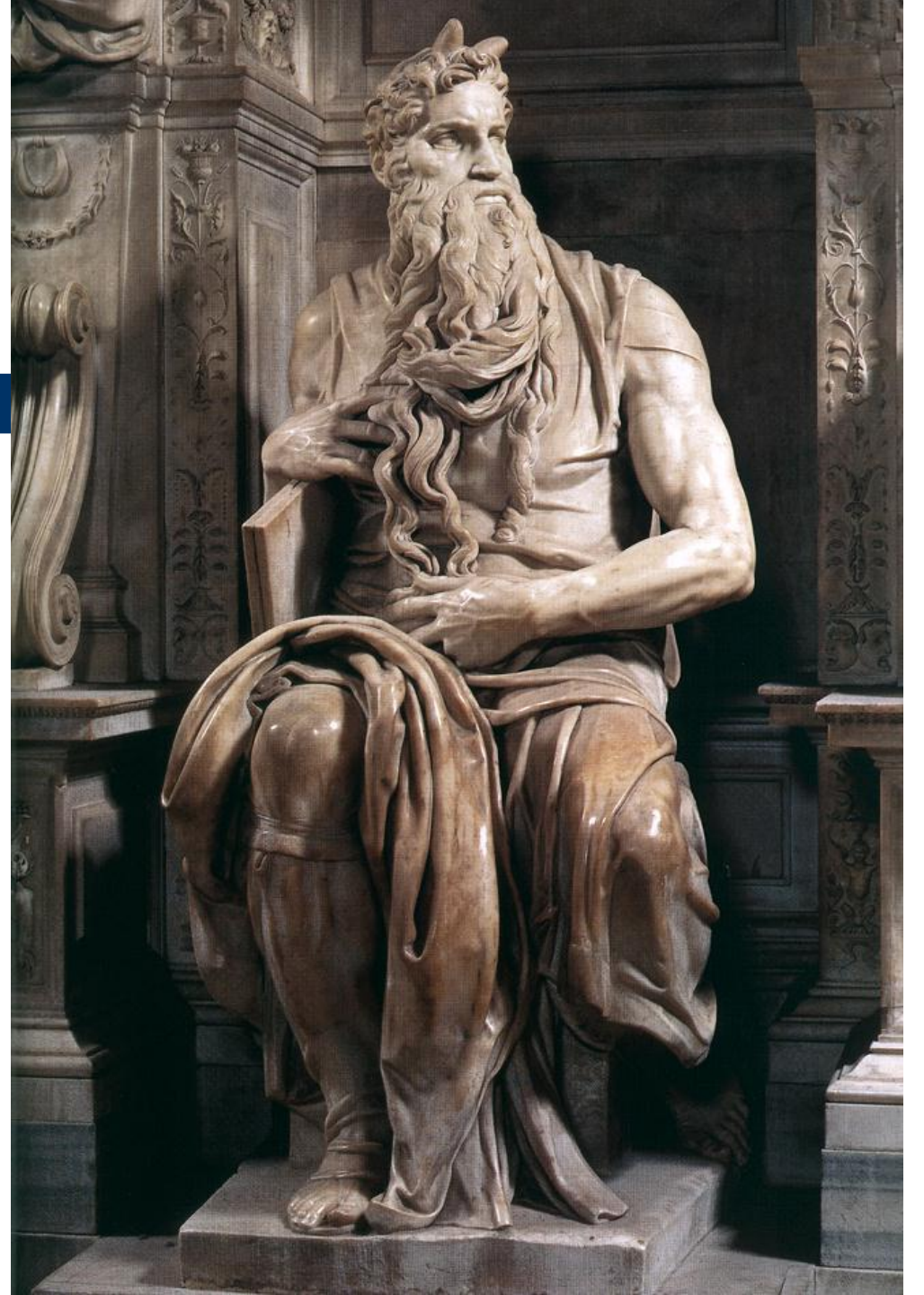
4. Hz. Musa

Rubens – Musa
ve Tunçtan Yılan
(1609-10).



4. Hz. Musa

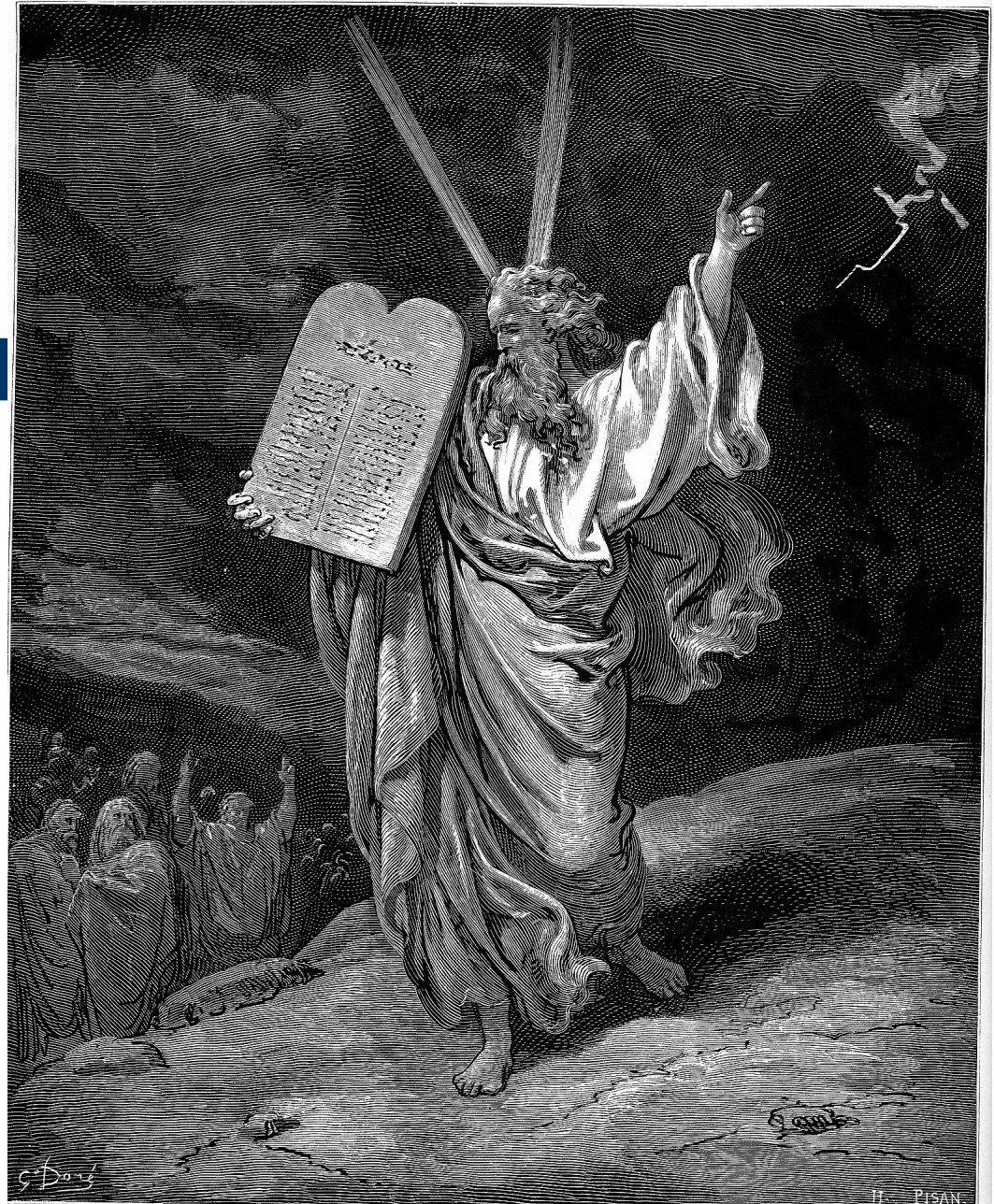
Michelangelo –
Musa (1513–
1515). Roma
Vincoli'deki san
Pietro Kilisesi
içindedir.



4. Hz. Musa

Gustave Doré –
Musa (1865).
Gravür.

"Moses Coming Down From Mt. Sinai" by Gustave Doré



Doré Bible Illustrations • Free to Copy
www.creationism.org/images/

Exo 32:15 And Moses turned, and went down from the mount, and the two tables of the testimony were in his hand: the tables were written on both their sides; on the one side and on the other were they written.

4. Hz. Musa

Marc Chagall –
Musa (1963).
Guaj ve Yağlı
Boya.



4. Hz. Musa

Bruce MacKinnon
– Kanada'nın
Nova Scotia
Bölgesi'ndeki
Halifax kentinde
yayınlanan Herald
Gazetesi için
siyaset ağırlıklı
karikatürler
çiziyor.



5. İsa'nın Doğumu

Meryem'e Cebrail tarafından İsa'nın Müjdelenmesi -
Günümüzde bulunan en eski ikonalarından biri.
M.S. 2. Yüzyıla ait. Roma'daki Tuz Yolu (Via Salaria) üzerindeki Priscilla'nın Yer altı Mezarının Duvarı'nda yer almaktadır.



5. İsa'nın Doğumu

Meryem'e Cebrail tarafından İsa'nın Müjdelenmesi -
M.S. 14. Yüzyıl.
Makedonya, Ohri.



5. İsa'nın Doğumu

Bartolomé
Esteban Murillo -
Maguşların
Hayranlığı. 17.
Yüzyıl. Sevilla,
İspanya.



5. İsa'nın Doğumu

El Greco -
*Maguşların
Hayranlığı.*
(1568). Museo
Sumaya, Mexico
City.



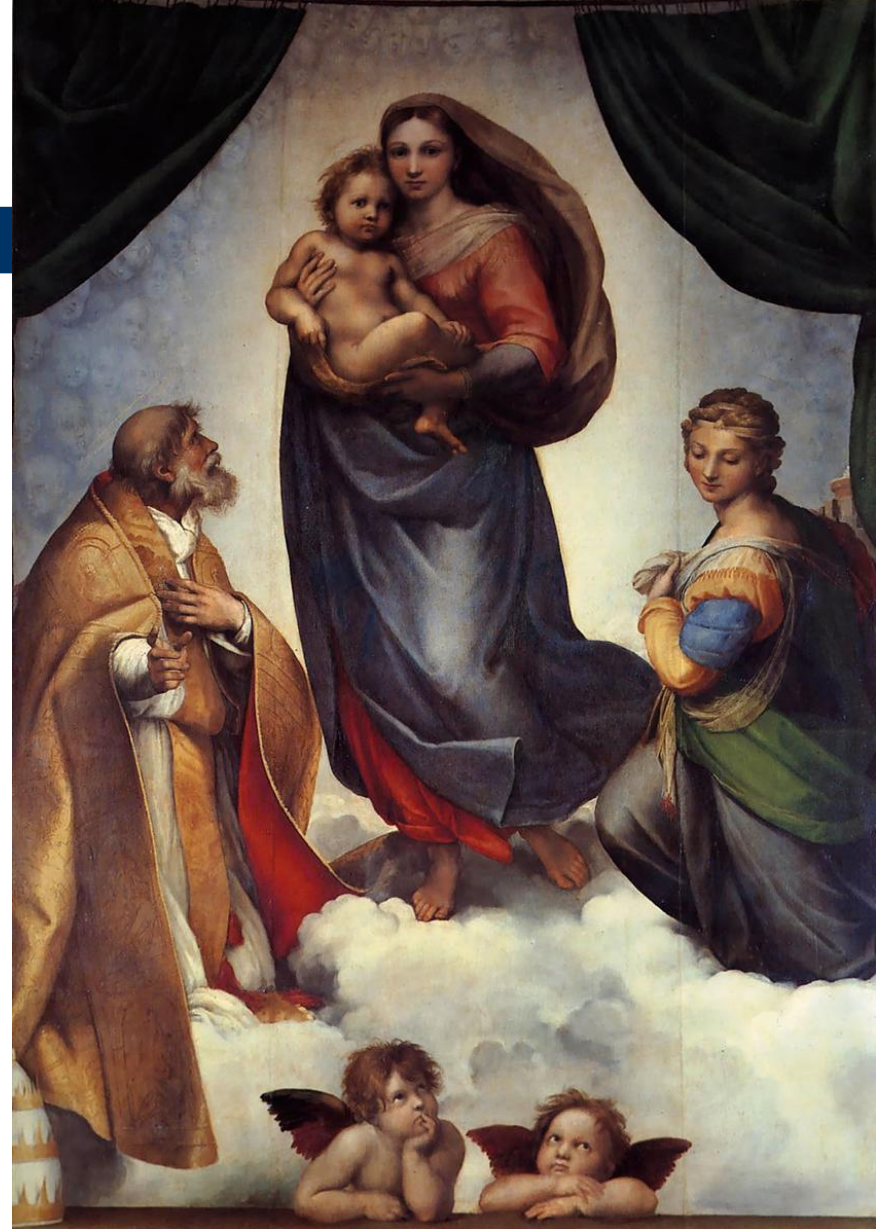
5. İsa'nın Doğumu

Aziz Caspar, Aziz Melchior ve Aziz Balthazar ile Birlikte. Landsbergli Herrad'ın Hortus Deliciarum adlı resimli ansiklopedisinden Christian Maurice Engelhardt tarafından yapılan röprodüksiyon.



5. İsa'nın Doğumu

Rafael – Sistine
Meryem'i.
Piacenza'daki
San Sisto
Manastırı için
Benedikt keşişleri
tarafından
yaptırılmıştır.
(1513-1514).
Almanya
Dresden'de
sergilenmektedir.



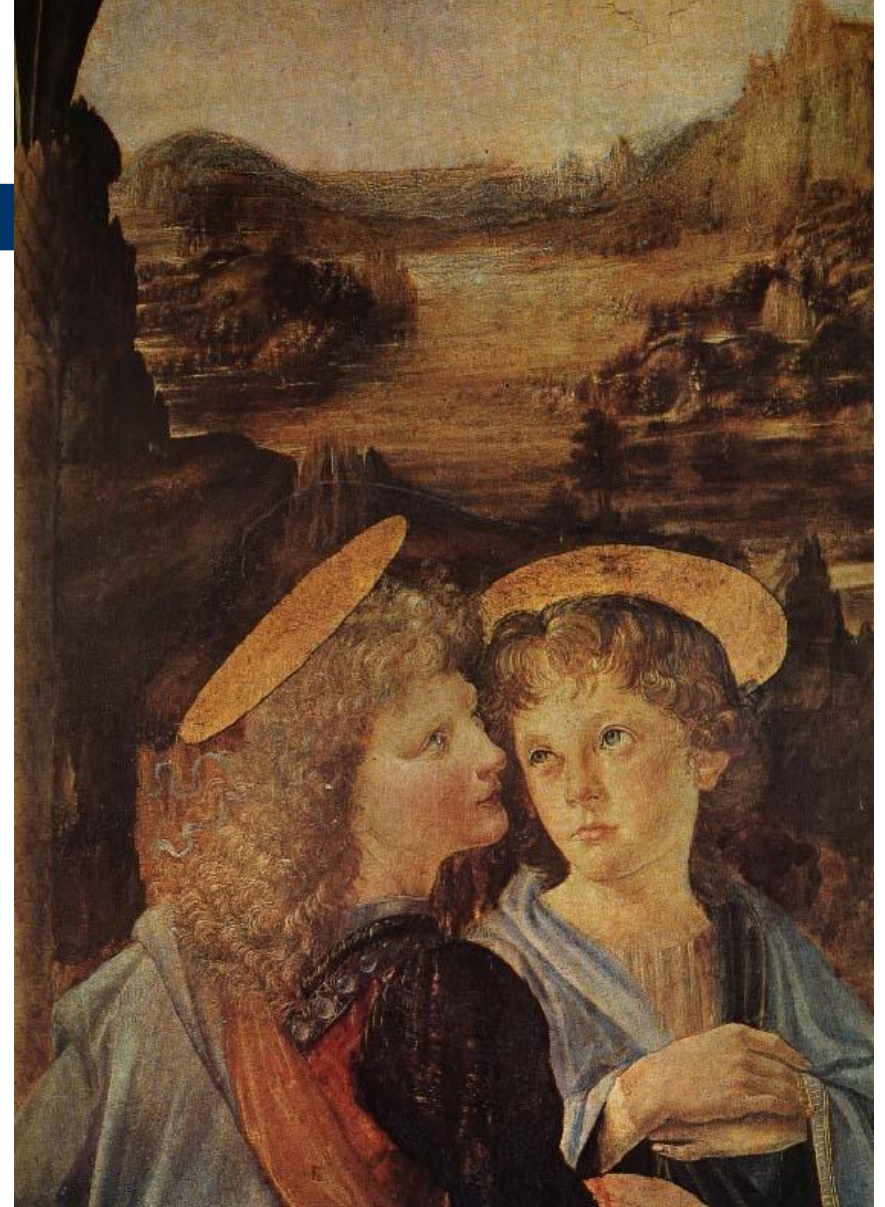
5. İsa'nın Doğumu

Leonardo da Vinci
– Eli Çiçekli
Meryem. (***Benois
Madonna***) (1478).
Hermitage
Müzesi, St.
Petersburg.



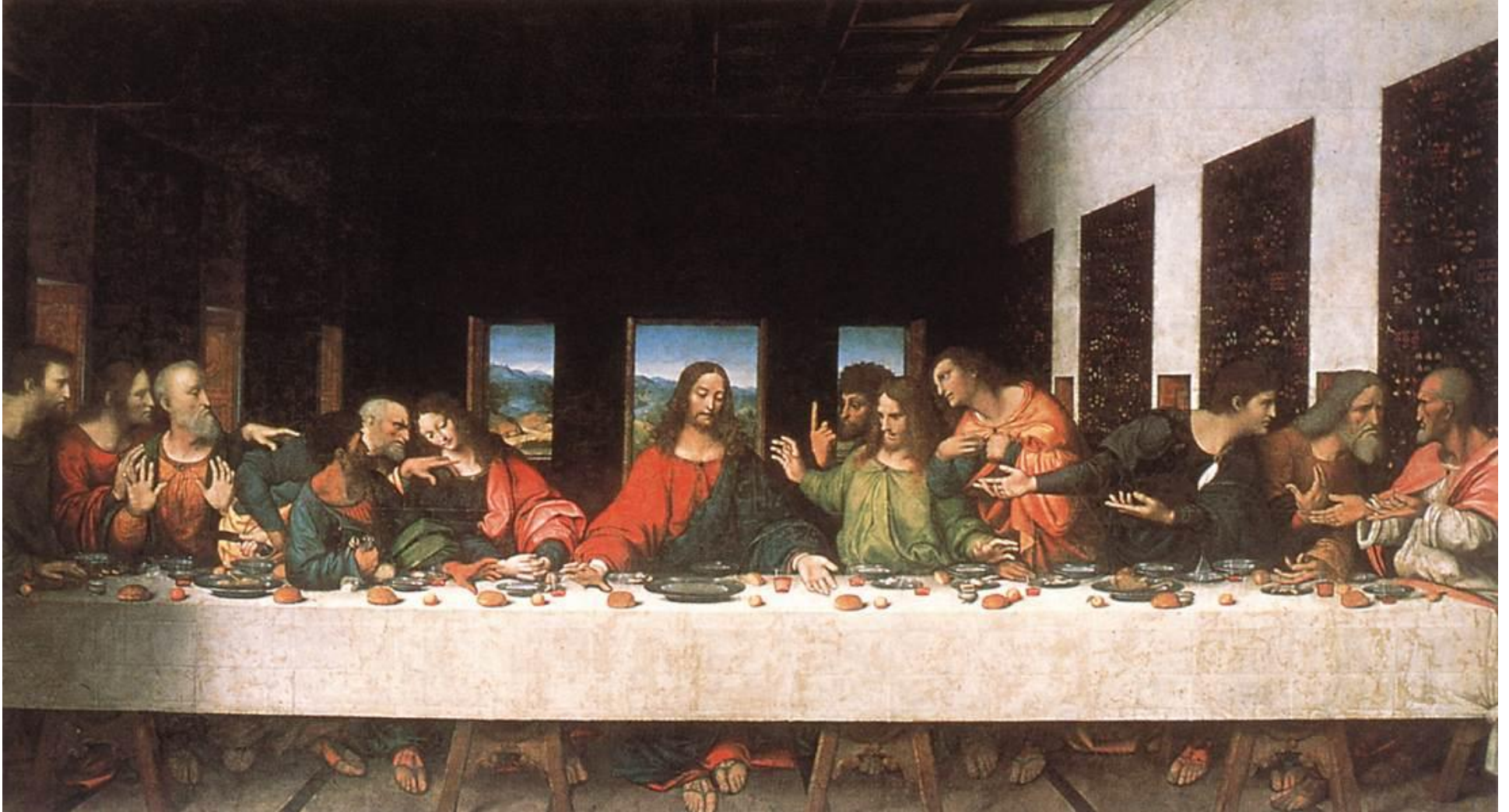
5. İsa'nın Doğumu

Leonardo da Vinci
– İsa'nın Vaftizi.
(1472-1475).
Ahşap üzerine
yağlıboya –
Galleria degli
Uffizi, Floransa.



6. İsa'nın Son Akşam Yemeği

Leonardo da Vinci – İsa'nın Son Akşam Yemeği. (1498). Rölyef. Santa Maria Della Grozia Manastırı'nın yemekhanesinde dir.



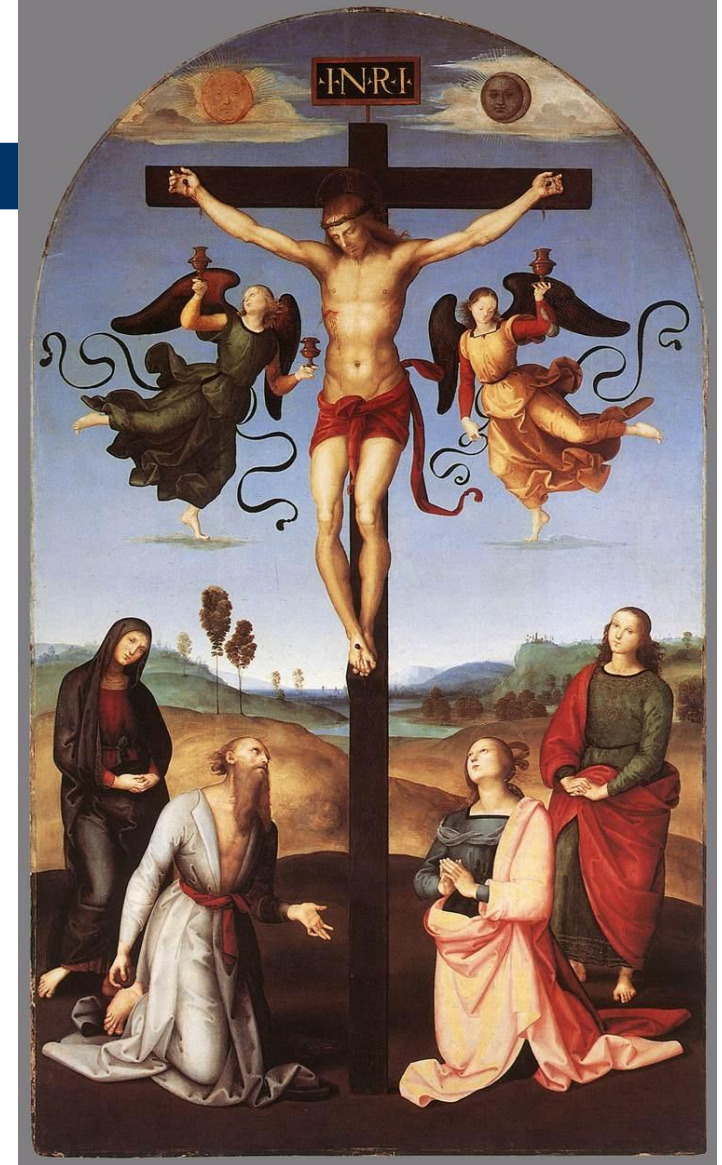
6. İsa'nın Son

Kutsal Perşembe - 15. Yüzyıl
Rus Ortodoks Kilisesi İkonu.
4 ayrı olay anlatılmaktadır.



7. İsa'nın Çarmıha Gerilmesi

Rafael – Bakire, Azizler ve Meleklerle Çarmıha Gerilme. (1502-1503). Ahşap üstüne yağlı boya. Rafael'in memleketi olan Urbino'daki San Domenico Kilisesi'nde Miharabın Arka Tarafında Bulunmaktaydı. Şu anda, Londra, Ulusal Galerisi'nde sergilenmektedir.



7. İsa'nın Çarmıha Gerilmesi

Rafael – İsa'nın Başkalaşımı. (1516–1520). Rafael'in ölümünden önce tamamladığı son eserdir. Resim, daha sonra Pope Clement VII (1523–1534) olacak olan Kardinal Giulio de Medici tarafından ısmarlanmış, Fransa'daki Narbonne Katedrali'nin Mihrabının Arkasında yer alması planlanmıştı. Şu anda Vatikan'daki Pinacoteca Vaticana Müzesindedir.



Yahudi İkonografyası

Sebastien Bourdon – Yanan
Çalılar. (1642-1645).
Rafael'in etkisi görülür. Yağlı
Boya Tablo. Hermitage
Müzesi, St. Petersburg.



Yahudi İkonografyası

Benjamin West – Yeşua Ahit Sandığı ile Ürdün Nehri ni geçiyor. (1800). Ahşap üstüne yağlı boya tablo. New Wales Sanat Galerisi, Sydney, Avustralya.



Yahudi İkonografyası

Michelangelo de Caravaggio
– Davud Calut'un (Golyat)
Kafasıyla. (1610). Ahşap
üstüne yağlı boya tablo.
Roma'daki Galleria
Borghese'dedir.



Yahudi İkonografyası

Donatello – Davud Heykelleri.
(1408-1409). Mermer ve
Bronz olarak iki ayrı heykel
yapmıştır. Mermer 191 cm.,
Bronz 158 cm. Bargello
Müzesi, Floransa.



İslam İkonografyası



İslam İkonografyası



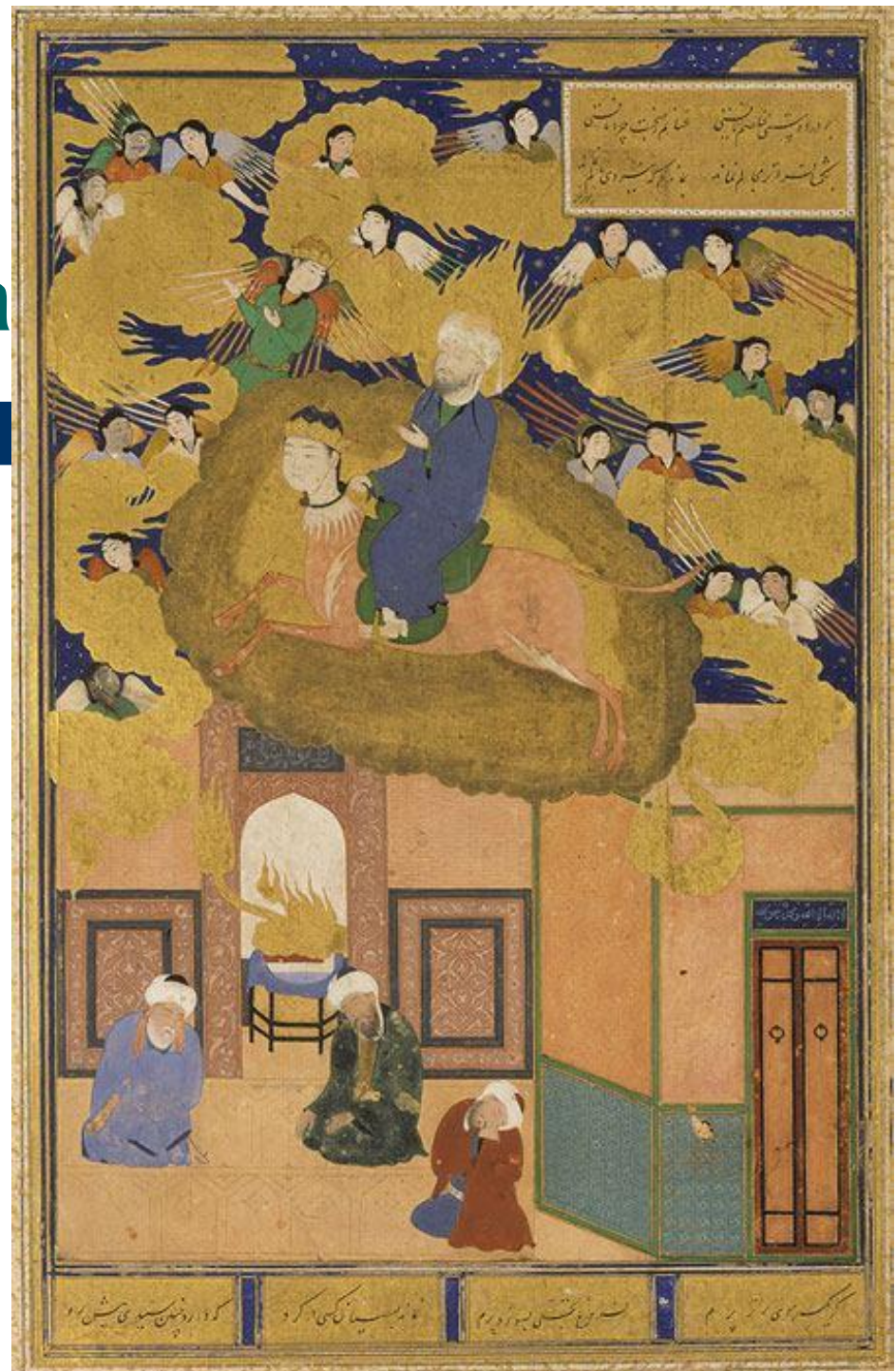
İslam İkonografyası



İslam İkonografyası



İslam İkonografya



İslam İkonografyası



İslam İkonografyası



İslam İkonografyası



İslam İkonografyası

